

Geslaagde restyling De Noordgouw Heerde

Maximaal rendement door slimme ingrepen

Een aansprekende restyling van het enigszins gedateerde maar functioneel prima gebouw van het Christelijk College De Noordgouw in Heerde levert meer resultaat op dan een verbouwing had kunnen opleveren. Locatiedirecteur Marco de Vries schakelde interieurarchitect Jan Koot in, die samen met Dennis Hulleman en Jeroen Floris van Nora Flooring Systems voor een totaal nieuwe beleving in de school zorgde.

Tekst Sib0 Arbeek Foto's Koot-Productie en Nora Flooring Systems

Marco typeert zijn school: “De Noordgouw is een regionale school voor mavo tot en met vwo met meer dan 1.000 leerlingen. We zijn een school met een gemoedelijke dorpse sfeer. Het gebouw heeft veel donkere steen en schoon metselwerk en dateert uit eind jaren ‘70 van de vorige eeuw. In 2007 hebben we een grote verbouwing gehad waarbij een open leercentrum is toegevoegd, maar veel verbeteringen en aanpassingen door de tijd heen stonden op zichzelf. De ruimten in het gebouw zijn groot, maar oogden donker. Ik kwam hier twee jaar geleden werken en ik vond dat het gebouw een rommelige indruk maakte. Dat gaf ook duidelijke onrust in het gebouw, want alles mocht en alles kon. Qua onderwijsconcept zijn we bezig met vaardigheden uit de 21e eeuw en we wilden dus het gebouw moderniseren, door het een meer uniform en samenhangend karakter te geven. Een gebouw faciliteert de beweging die je wilt inzetten. Zo wilden we meer licht brengen in het gebouw, omdat een licht gebouw een andere manier van omgaan met elkaar oplevert. De richting van denken was helder en toen hebben we Jan Koot ingehuurd om als interieurarchitect fasegewijs die eenheid in het gebouw te krijgen.”



Eyecatchers

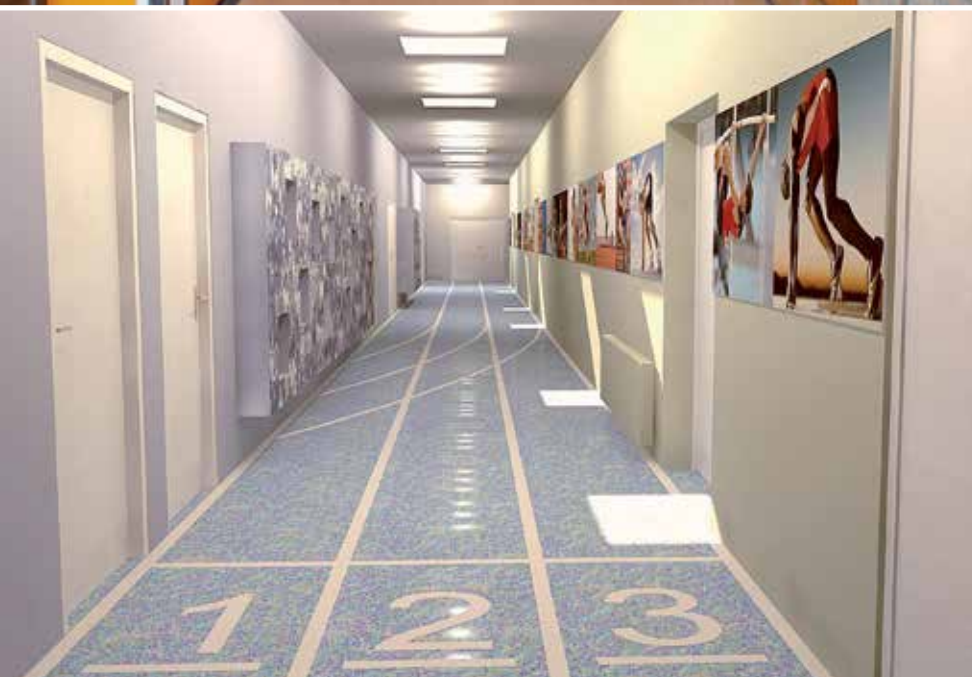
Jan Koot legt uit: “Ik ken dit type gebouwen goed. Het meest opvallende is het gedateerde metselwerk. Met alle goede bedoelingen zijn er delen aangepakt, zonder op de samenhang te letten. De school heeft drie profielen; expressie, sport en research, maar dat werd nergens in het gebouw duidelijk. Ik heb dus grote fotopanelen gemaakt waarbij in drie fragmenten de ruimten voor profielen en de algemene ruimten worden verbeeld. De eyecatchers vertellen direct wat er gebeurt. Daarnaast heb ik de vele kleuren aangepakt, waarbij voor één basiskleur is gekozen en op bepaalde plekken een accentkleur. Als basis voor een meer uniforme uitstraling heb ik ook kaderpunten aangebracht, waarbinnen de school posters op kan hangen of andere uitingen kan doen.” Marco vult aan: “En we hebben de vloer aangepakt; er lag een oude houten vloer die we een totaal andere uitstraling met een lichte rubber vloerbedekking hebben gegeven. De leerlingen en collega's ervaren een totaal andere ruimtebeleving.” Jan knikt: “In het begin ben je bang dat lichte ruimten ook gevoeliger voor vandalisme zijn, maar de ervaring is juist dat we er

respect voor terugkrijgen. Zelfs de schoonmakers, die het eerst niet zagen zitten, moeten nu toegeven dat het beter werkt.”

Sintelbaan

Marco legt de keuze voor Nora uit: “Na een gesprek met Nora merkte ik dat ik met specialisten sprak die meedachten over wat de beste oplossing is. De houten vloer hoefde er bijvoorbeeld niet uit en dat heeft veel kosten gescheeld. We hebben voor het product rubber gekozen, omdat daar geen waslaag overheen hoeft, want daar waren we wel klaar mee. Een rubber vloer hoef je alleen maar schoon te houden. Omdat de levensduur van de rubberen vloer hoog is, moet je een kleur kiezen die tijdloos is. De kleur is dezelfde neutrale kleur lichtblauw die overal in de school aanwezig is. De aankleding moet dan veel meer van losse elementen komen. Gaandeweg gaan we in de lokalen over van een zachte vloerbedekking naar rubber vloerbedekking en zetten dat ook door in de aulavloer en de algemene ruimten. De vloer van de gang naar het sportdeel is door Nora bijzonder aangeleverd, omdat daar in het inlegwerk belijning ▶





en cijfers zijn aangebracht, zodat de beleving van een sintelbaan ontstaat.” Jan daarover: “De tekeningen zijn in autocad aangeleverd en het materiaal is door Nora ultrasoon gesneden. Met die techniek is de sky de limit. Aan de wand hangen frontpanelen, die als kast of expositieruimte dienen en als overall print een publiek op een tribune heeft. Aan de tegenoverliggende wand hangen en profiel genomen foto’s van sportende leerlingen.” Marco: “We kiezen daarbij bewust voor sporten die we zelf doen, zoals klimmen, kanovaren en survival. Het gaat ons om meedoen, niet alleen om presteren. Door dit concept hier zo uit te werken hoort de sportgang er weer echt weer bij. We gebruiken de aangrenzende sportzalen ook voor examenuitreiking. Deze gang geeft die gebeurtenis een extra dimensie.”

Frise scholen

Jeroen Floris van Nora licht verder toe: “Het inlegwerk is in de fabriek voorbereid en kan als een puzzel op de plek zelf worden uitgevoerd. De gang komt direct uit op de velden, zodat de vloer enorm te lijden heeft. De rubber vloerbedekking heeft een dikte van 3,5 millimeter en is door en door van rubber. Er is geen toplaag of coating die weg kan slijten.” Zijn collega Dennis Hulleman vult aan: “Deze opdrachtgever

“Zelfs de schoonmakers moeten nu toegeven dat het beter werkt.”

heeft duurzaam gedacht en duurzaam gedaan. De initiële kosten van een rubber vloer zijn wat hoger, maar dat haal je terug in de exploitatie. Het is een natuurvriendelijk product en dat geldt ook voor het onderhoud. Je kunt het alleen met water en een neutrale basisreiniger reinigen, dus er verdwijnen geen milieu onvriendelijke chemicaliën het putje in. Ook is de vloer emissiearm en beschikt over de ecolabels M1 en Der Blaue Engel. Daarom presteren Nora rubber vloeren zo goed in het frisse scholen concept.”

Marco ten slotte: “Het gebouw vertelt meer een eigen en vooral samenhangend verhaal. Het is gewoon een oud gebouw en wil je met een beperkt budget aanpassingen doen, dan doe je dat door het rustig te maken en met een aantal eyecatchers te werken. Daarmee trek je ook de aandacht weg van de dingen die wat minder mooi zijn. Jan Koot knikt: “Bouwkundige aanpassingen zijn minimaal het vijfvoudige en het resultaat is niet veel anders. We hebben het hier steeds over restyling. Soms kun je met wat bekledingsmateriaal een wereld van verschil maken.” ◀

Kijk voor meer informatie op www.nora.com.